

# ITC Vincenzo Arangio Ruiz

a. s. 2024/25

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

<b>DIPARTIMENTO</b>	LETTERE
<b>DISCIPLINE</b>	ITALIANO- GEOSTORIA- LATINO-STORIA- IRC
<b>CLASSI</b>	<b>PRIMO BIENNIO</b> LINGUISTICO, TURISTICO, INFORMATICO; <b>SECONDO BIENNIO</b> LINGUISTICO, TURISTICO INFORMATICO; <b>MONOENNIO</b> LINGUISTICO, TURISTICO, INFORMATICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2024/2025
<b>RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO</b>	FRANCESCA ESPOSITO

### 1. Assi culturali e competenze

#### a. Asse culturale di riferimento

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	X
<b>ASSE MATEMATICO</b>	
<b>ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO</b>	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	X

**Tabella delle competenze di asse**

<b>ASSE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DI AREA (PECUP )</b>
<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p>	<p>Comprendere un messaggio e il contenuto in un testo orale</p>	<p><b>Padronanza della lingua italiana:</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>
	<p>cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p>	
	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p>	
	<p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p>	
	<p>affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	
	<p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	
	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p>	
	<p>Applicare le strategie diverse di lettura lettura</p>	
	<p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	
	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	

**ASSE  
STORICO-  
SOCIALE**

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo

Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

Rielaborare in forma chiara le informazioni

Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc) anche con tecnologie digitali

Riconoscere le dimensioni tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi

Comprendere il cambiamento in relazione

**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

**Utilizzare e produrre testi multimediali**

**Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali**

agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale

Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia

Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico

**Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**

Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia società e Stato

Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio

Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

**Orientarsi nel tessuto produttivo del proprioterritorio**

b.

### **Competenze trasversali di educazione civica**

(indicare come la disciplina contribuirà all'acquisizione delle competenze trasversali)

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Costituzione , diritto ( nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Moduli di letteratura italiana improntati sulla parità di genere, analisi e studio di opere letterarie scritte da donne.</li><li>• Lettura e analisi degli articoli della costituzione italiana</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letteratura ed ecologia, lettura di brani sul tema dei rifiuti ( Saviano Calvino)</li><li>• Paesologia Franco Armino</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cittadinanza digitale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e analizzare articoli di giornale e sensibilizzare i ragazzi sul riconoscimento delle fake news</li></ul>

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

### INSEGNAMENTO DI ITALIANO

#### PRIMO BIENNIO 4 ore settimanali

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE- CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> <li>• riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale, testuale);</li> <li>• comprendere la storicità e la vitalità diacronica della lingua, con particolare riferimento alla sua origine latina;</li> <li>• comprendere la variabilità sincronica della lingua nel quadro dell'Italia contemporanea (varietà d'uso).</li> </ul>	<p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre in modo chiaro, logico e coerente;</li> <li>• affrontare situazioni comunicative diverse, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</li> <li>• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;</li> <li>• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;</li> <li>• riconoscere differenti varietà d'uso e registri comunicativi di un testo orale;</li> <li>• individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali;</li> <li>• rispettare i turni verbali.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi;</li> <li>• riconoscere differenti registri comunicativi nei testi scritti;</li> <li>• individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li> <li>• applicare strategie diverse di lettura;</li> <li>• uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>• struttura della comunicazione verbale;</li> <li>• funzioni della lingua;</li> <li>• lessico adeguato alla gestione di comunicazioni orali di natura formale e informale;</li> <li>• principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo;</li> <li>• caratteristiche essenziali dei diversi tipi di testo (narrativo, espositivo, argomentativo ecc.);</li> <li>• elementi di coerenza e di coesione testuale;</li> <li>• tecniche di lettura adeguate a scopi diversi;</li> <li>• regole ortografiche;</li> <li>• struttura dei dizionari;</li> <li>• tipi di produzione scritta (riassunto, lettera, relazioni);</li> <li>• varietà d'uso e registri;</li> <li>• elementi di storia della lingua.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DI TUTTE LE PARTI VARIABILI INVARIABILI DEL DISCORSO</b></li> <li>• <b>RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DEI COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI</b></li> <li>• <b>CARATTERISTICHE DEL TESTO NARRATIVO</b></li> <li>• <b>FABULA E INTRECCIO</b></li> <li>• <b>SEQUENZA</b></li> <li>• <b>ANALESSI E PROLESSI</b></li> <li>• <b>CARATTERIZZAZIONE E RUOLI</b></li> </ul>

	<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi corretti, coerenti e coesi;</li> <li>• costruire testi adeguati a situazioni comunicative di diverso tipo;</li> <li>• prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;</li> <li>• ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;</li> <li>• rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> </ul>	<p><b>DEI PERSONAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GENERI LETTERARI</b></li> <li>• <b>TEMPO E SPAZIO NELLA NARRAZIONE</b></li> <li>• <b>NARRATORE E FOCALIZZAZIONE</b></li> <li>• <b>ELABORAZIONE DI UNA SINTESI</b></li> <li>• <b>LETTURA E ANALISI DI TESTI ANTOLOGICI</b></li> <li>• <b>TRAMA E PERSONAGGI PRINCIPALI DEI POEMI ILIADE, ODISSEA, ENEIDE</b></li> <li>• <b>PRODUZIONE: TESTO DESCRITTIVO, TESTO NARRATIVO, TESTO ESPOSITIVO</b></li> <li>• <b>RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DEI VARI TIPI DI PROPOSIZIONE</b></li> <li>• <b>RICONOSCIMENTO DELLE CARATTERISTICHE STRUTTURALI DEL TESTO POETICO: VERSO – RIMA – STROFA – TIPO DI COMPONENTO</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RICONOSCIMENTO DELLE SEGUENTI FIGURE RETORICHE: SIMILITUDINE – METAFORA – SINEDDOCHE – METONIMIA – OSSIMORO - ANTITESI – SINESTESIA – IPERBOLE – CLIMAX- ASSONANZA- CONSONANZA -</b></li> <li>• <b>ALLITTERAZIONE</b></li> <li>• <b>PARAFRASI DEL TESTO POETICO</b></li> <li>• <b>PROMESSI SPOSI TRAMA E PERSONAGGI PRINCIPALI</b></li> <li>• <b>PROMESSI SPOSI LETTURA E COMMENTO DI CAPITOLI O BRANI DI PARTICOLARE RILIEVO.</b></li> </ul>



## SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p>	<p>Conosce i principali avvenimenti storici dalla crisi del Trecento alle vicende degli stati moderni fino al primo Seicento</p> <p>Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi</p> <p>Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi</p> <p>Conosce i principali avvenimenti storici dall'affermazione degli stati assoluti nel Seicento alla seconda rivoluzione industriale di fine Ottocento</p> <p>Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi</p> <p>Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi</p> <p>Conosce i principali avvenimenti storici del Novecento</p> <p>Conosce i principali movimenti culturali e le idee del secolo</p> <p>Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del secolo scorso e di quello attuale</p>

## **CONTENUTI**

### **CLASSI TERZE**

- **CARATTERISTICHE DELLA POETICA E/O DEL PENSIERO DEISEGUENTI AUTORI E DELLE SEGUENTI CORRENTI LETTERARIE:  
*BRANI ANTOLOGICI***
- **DANTE ALIGHIERI**
- **DIVINA COMMEDIA, INFERNO LETTURA E ANALISI INTEGRALE O PARZIALE DI ALCUNI CANTI A SCELTA. ANALISI DI LIRICHE A SCELTA**
- **PETRARCA**
- **ANALISI DI ALCUNE LIRICHE A SCELTA**
- **BOCCACCIO**
- **DECAMERON:  
ANDREUCCIO DA PERUGIA -  
ELISABETTA DA MESSINA O BRANI EQUIVALENTI**
- **MACHIAVELLI**
  
- **CARATTERISTICHE GENERALI DEL POEMA EPICO CAVALLERESCO**
  
- **LUDOVICO ARIOSTO**
- **PROEMIO DELL'ORLANDO FURIOSO O ALTRO PASSO A SCELTA**
  
- **CLASSI QUARTE**
  
- **CARATTERISTICHE GENERALI DELLO STILE BAROCCO**
- **CARATTERISTICHE GENERALI DELL'ARCADIA**

- **CARATTERISTICHE GENERALI DELL'ILLUMINISMO**
- **CESARE BECCARIA**
- **GIUSEPPE PARINI**
- **IL RISVEGLIO DEL GIOVIN SIGNORE**
- **CARLO GOLDONI**
- **CARATTERISTICHE GENERALI-TRAMA E PERSONAGGI DELLA "LOCANDIERA" O DI ALTRA COMMEDIA**
- **CARATTERISTICHE GENERALI DEL NEOCLASICISMO**
- **CARATTERISTICHE GENERALI DEL PREROMANTICISMO**
- **UGO FOSCOLO**
- **A ZACINTO - ALLA SERA – IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI O SCELTE ANTOLOGICHE EQUIVALENTI**
- **CARATTERISTICHE GENERALI DEL ROMANTICISMO**
- **GIACOMO LEOPARDI**
- **A SILVIA – INFINITO – DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE O SCELTE ANTOLOGICHE EQUIVALENTI**

## MONOENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Interpretare testi poetici con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più significativi</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più significativi</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana del primo Novecento</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letterari</p>	<p>Conoscere gli elementi e i principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi.</p> <p>Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi ,i temi più significativi dei vari periodi letterari</p> <p>Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POSITIVISMO NATURALISMO VERISMO CARATTERI GENERALI</b></li> <li>• <b>GIOVANNI VERGA DUE NOVELLE E UN BRANO DI ROMANZO</b></li> <li>• <b>SCAPIGLIATURA CARATTERI GENERALI EMILIO PRAGA PRELUDIO</b></li> <li>• <b>DECADENTISMO CARATTERI GENERALI – INFLUENZA SUL DECADENTISMO ITALIANO</b></li> <li>• <b>BAUDELAIRE O ALTRI DECADENTI FRANCESI</b></li> <li>• <b>L'ALBATRO – SPLEEN O SCELTE EQUIVALENTI</b></li> <li>• <b>GIOVANNI PASCOLI</b></li> </ul>

- **SCELTA ANTOLOGICA**
- **GABRIELE D'ANNUNZIO**  
**PIOGGIA NEL PINETO –**  
**SERA FIESOLANA –**  
**BRANI DA IL PIACERE O**  
**SCELTE EQUIVALENTI**
- **LUIGI PIRANDELLO**
- **UNA NOVELLA -**  
**UNBRANO DA ROMANZO**
- **ITALO SVEVO**  
**BRANI DA LA**  
**COSCIENZA DI ZENO**
- **FUTURISMO**  
**MANIFESTO**
- **CREPUSCOLARI**  
**BRANO A SCELTA**
- **ERMETISMO**  
**CARATTERI GENERALI**
- **GIUSEPPE UNGARETTI**  
**POESIE DA**  
**“L'ALLEGRIA”**
- **EUGENIO MONTALE**  
**MERIGGIARE PALLIDO E**  
**ASSORTO – SPESSO IL**  
**MALE DI VIVERE HO**  
**INCONTRATO O ALTRI**  
**TESTI A SCELTA**
- **LA NARRATIVA DEL '900**  
**CARATTERI GENERALI**
- **IL NEOREALISMO**  
**CARATTERI GENERALI**  
**UN AUTORE**  
**NEOREALISTA A SCELTA**  
**BRANI A SCELTA**
- **DANTE ALIGHIERI**  
**DIVINA COMMEDIA,**  
**PARADISO: LETTURA E**  
**ANALISI INTEGRALE O**  
**PARZIALE DI ALCUNI**  
**CANTI A SCELTA**

## GEOSTORIA ( PRIMO BIENNIO) Linguistico, Turistico, Informatico

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare efficacemente cronologie e carte storico-geografiche, anche servendosi di strumenti digitali</li><li>• Effettuare collegamenti fra storia e geografia</li><li>• Mettere in relazione le problematiche storiche con le questioni attuali, anche in rapporto agli articoli della Costituzione</li><li>• Comprendere e analizzare le fonti storiche, letterarie e iconografiche</li><li>• Mettere in relazione i testi storici con i dati storici appresi</li><li>• Ricercare, raccogliere e selezionare le fonti storiche</li><li>• Ricercare, raccogliere e selezionare i dati geografici</li><li>• Organizzare le fonti storiche</li><li>• Organizzare i dati geografici</li><li>• Fornire una personale chiave di lettura della fonte storica e dei dati geografici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati</li><li>• Sapere distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico</li><li>• Sapere riflettere sulla natura delle fonti utilizzate</li><li>• Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema</li><li>• Sapere leggere e interpretare carte geografiche e tematiche e grafici e consultare atlanti e repertori</li><li>• Sapere analizzare a grandi linee un sistema territoriale</li><li>• Sapere leggere attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo</li><li>• Sapere analizzare le dinamiche sociali</li><li>• Sapere acquisire familiarità con strumenti statistici</li></ul>	<p>Cronologia degli eventi Nomi dei protagonisti degli eventi Contesto storico di riferimento Collocazione geografica degli eventi Informazioni di geografia fisica Strutture politiche Dati statistici e demografici Informazioni di natura antropica</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LE ORIGINI DELL'UMANITÀ</b></li><li>• <b>I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA</b></li><li>• <b>LA CIVILTÀ EGIZIA</b></li><li>• <b>LE CIVILTÀ DELL'ANTICA PALESTINA</b></li><li>• <b>LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA</b></li><li>• <b>LA NASCITA DELLE POLEIS</b></li><li>• <b>POLIS ARISTOCRATICA E POLIS DEMOCRATICA</b></li><li>• <b>LA GUERRA NEL PELOPONNESO</b></li><li>• <b>L'ELLENISMO</b></li></ul> <p><b>II ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'ETÀ DI AUGUSTO</b></li><li>• <b>IL CRISTIANESIMO</b></li><li>• <b>LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO NEL III SECOLO D.C</b></li><li>• <b>DA DIOCLEZIANO ALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE</b></li><li>• <b>I REGNI ROMANO – BARBARICI</b></li></ul>

- **I LONGOBARDI E L'ASCESA DEL PAPATO**
- **DAL REGNO DEI FRANCHI ALL'IMPERO CAROLINGIO**
- **IL FEUDALESIMO**
- **I NORMANNI IN ITALIA MERIDIONALE**
- **IL SACRO ROMANO IMPERO**

#### STORIA TRIENNIO INFORMATICO/TURISTICO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZA/CONTENUTI
<p>sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p> <p>saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<p><input type="checkbox"/> sapere presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p><input type="checkbox"/> saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali</p> <p><input type="checkbox"/> saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p><input type="checkbox"/> saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p><input type="checkbox"/> saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia</p>	<p>conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p><input type="checkbox"/> conoscere i termini specifici della storia e della storiografia;</p> <p><input type="checkbox"/> dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale).</p> <p>conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e</p>

per individuare e descrivere  
continuità e mutamenti

saper cogliere le  
problematiche specifiche dei  
fatti più significativi delle età  
Medioevale, Moderna e  
Contemporanea quali radici  
del presente

sincronica

- **CONTENUTI CLASSI TERZE**
- **STRUTTURE ECONOMICHE E POLITICHE DELLA SOCIETÀ COMUNALE**
- **LA CRISI DEL TRECENTO. LE ISTITUZIONI POLITICHE ALLA FINE DEL MEDIOEVO.**
- **LOTTA TRA PAPATO E IMPERO**
- **LE CROCIATE**
- **FORMAZIONE DELLE MONARCHIE NAZIONALI**
- **LA FORMAZIONE DELLE SIGNORIE. LA FORMAZIONE DEI PRINCIPATI. LA FORMAZIONE DEGLI STATI REGIONALI.**
- **UMANESIMO E RINASCIMENTO – CARATTERI GENERALI**
- **SCOPERTE GEOGRAFICHE E CONQUISTA DELLE AMERICHE**
- **LA RIFORMA LUTERANA. GLI EFFETTI DELLA RIFORMA.**
- **IL CONCILIO DI TRENTO E LA CONTRORIFORMA.**
- **ENRICO VIII E LO SCISMA ANGLICANO**
- **L'IMPERO DI CARLO V.**
- **FILIPPO II ED ELISABETTA I**
- **LA RIVOLUZIONE INGLESE**
- **CONTENUTI CLASSI QUARTE**
- **LA FORMAZIONE DELLO STATO MODERNO**



- **LA FIGURA DI LUIGI XIV**
- **ILLUMINISMO: ISTANZE CULTURALI, POLITICHE ED ECONOMICHE. GLI ENCICLOPEDISTI.**
- **LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**
- **IL DISPOTISMO ILLUMINATO. IL RIFORMISMO IN EUROPA.**
- **LA RIVOLUZIONE AMERICANA: PREMESSE, PRETESTO, SVILUPPI, GUERRA DI INDIPENDENZA, DICHIARAZIONE DI INDIPENDENZA E PROCLAMAZIONE DEGLI STATI UNITI.**
- **LA RIVOLUZIONE FRANCESE: PREMESSE, PRETESTI, COSTITUENTI, SVILUPPI, PERIODO DEL TERRORE, GUERRE DI**
- **RIVOLUZIONE**
- **LA FIGURA DI NAPOLEONE: CARRIERA POLITICA E MILITARE, CAMPAGNE, PROCLAMAZIONE DELL'IMPERO, RIFORMA DELLO STATO, SCONFITTE.**
- **CONGRESSO DI VIENNA E SANTA ALLEANZA.**
- **MOTI PATRIOTTICI DEL '21. MOTI PATRIOTTICI DEL '30**
- **IL PROCESSO STORICO UNITARIO**
- **CONTENUTI CLASSI QUINTE**
- **DESTRA E SINISTRA STORICA**
- **ETÀ GIOLITTIANA**
- **IMPERIALISMO E PREMESSE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**
- **PRIMA GUERRA MONDIALE**

- **CRISI DELLO STATO LIBERALE**
- **AVVENTO DEL FASCISMO**
- **CRISI DEL '29**
- **SECONDA GUERRA MONDIALE**
- **GUERRA FREDDA**
- 

## LATINO ( PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Riconoscere e trascrivere i suoni della lingua</p> <p>Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso</p> <p>Riconoscere, analizzare, usare i principali rapporti logici tra le parole della frase semplice e del periodo complesso</p>	<p>Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo)</p> <p>Saper analizzare le principali funzioni logiche</p> <p>Saper costruire l'ordine degli elementi di una frase semplice</p> <p>Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni</p> <p>Saper usare il dizionario</p> <p>Saper riformulare in italiano corretto un testo semplice</p> <p>Ricostruire, a partire dalle radici latine, i percorsi etimologici fondamentali del patrimonio lessicale italiano, neolatino e più ampiamente europeo</p>	<p>Conoscere la declinazione di nomi e aggettivi</p> <p>Conoscere i tempi e i modi verbali</p> <p>Conoscere i principali complementi</p> <p>Conoscere i connettivi più frequenti</p> <p>Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione</p> <p>Conoscere alcune frasi subordinate</p> <p>Conoscere, anche attraverso testi esemplari letti con versione italiana a fronte, temi di civiltà latina di approfondimento rispetto ai paralleli studi di storia romana</p> <p>relativamente "ai legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa"</p> <p><b>CONENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MORFOLOGIA NOMINALE:</b></li> <li>• <b>PRIME 3 DECLINAZIONI E LE 2 CLASSI DI AGGETTIVI</b></li> <li>• <b>MORFOLOGIA VERBALE:</b></li> </ul>

- **VERBO SUM, 4 CONIUGAZIONI E VERBI IN –IO, FORMA ATTIVA E PASSIVA DEI TEMPI DERIVATI DAL TEMA DEL PRESENTE DEI MODI INDICATIVO; INFINITO; IMPERATIVO PRESENTE (SOLO FORMA ATTIVA).**
- **COMPLEMENTI: COMPAGNIA E UNIONE, AGENTE E CAUSA EFFICIENTE, CAUSA, MEZZO, MODO, COMPLEMENTI DI LUOGO.**
- **PER IL RECUPERO DEL DEBITO SI PREVEDE UNA PROVA STRUTTURATA (CON ESERCIZI DI ANALISI, COMPLETAMENTO, TRASFORMAZIONE, RICONOSCIMENTO) E TRADUZIONE DI FRASI SEMPLICI.**
- **CONTENUTI CLASSI SECONDE**
- **MORFOLOGIA NOMINALE: 4^ E 5^ DECLINAZIONE**
- **PRONOMI PERSONALI, DIMOSTRATIVI E DETERMINATIVI, RELATIVI**
- **MORFOLOGIA VERBALE:**
- **VERBO SUM, 4 CONIUGAZIONI E VERBI IN –IO, FORMA ATTIVA E PASSIVA DEI SEGUENTI TEMPI: INDICATIVO, TEMPI DERIVATI DAL TEMA DEL PERFETTO; INFINITO PERFETTO E FUTURO;**

- **CONGIUNTIVO PRESENTE E IMPERFETTO; PARTICIPIO PRESENTE E PERFETTO.**
- **COMPLEMENTI: ARGOMENTO, TEMPO, VANTAGGIO, FINE.**
- **SUBORDINATA CAUSALE, TEMPORALE, RELATIVA, INFINITIVA, FINALE, CONSECUTIVA, ABLATIVO ASSOLUTO.**
- **PER IL RECUPERO DEL DEBITO SI PREVEDE UNA TRADUZIONE LATINA NON IMPEGNATIVA CON DOMANDE DI RICONOSCIMENTO ED ANALISI MORFO-SINTATTICA SUL TESTO TRADOTTO, UNITAMENTE A QUESITI A RISPOSTA SINGOLA SUL TEMA DI CIVILTÀ LATINA EMERSO DAL TESTO STESSO**

**MATERIA ALTERNATIVA ( TUTTI GLI INDIRIZZI)**

**Classe PRIMA**

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>STRUMENTI e MATERIALI</b>	<b>TIPOLOGIA VERIFICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>PERIODO</b>
Conoscere le diverse interpretazioni del pensiero umano	1- La fondazione del problema del significato	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo Quadrimestre
Riconoscimento delle esperienze significative e/o condizionanti	2- Il valore della esperienza religiosa	Lezione frontale Lavoro di gruppo	Libro di testo Appunti forniti	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre

<p>individuali e/o collettive</p> <p>Individuare le categorie del conflitto</p> <p>Valorizzare le esperienze della diversità</p> <p>Definizione di linguaggio e dei linguaggi : il linguaggio verbale e il linguaggio analogico</p>	<p>3- L'esperienza del processo di costruzione della identità personale</p>	<p>Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )</p>	<p>dall'Insegnante</p>			
	<p>4- Realtà conflittuale e definizione del conflitto</p>	<p>Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )</p>	<p>Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante</p>	<p>Lavori di gruppo Confronto orale</p>	<p>8 ore</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
	<p>5 - Minoranze etnico linguistiche- religiose</p>	<p>Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )</p>	<p>Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante</p>	<p>Lavori di gruppo Confronto orale</p>	<p>2 ore</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
	<p>6- Valore e pragmatica della comunicazione dell'uomo Il linguaggio</p>	<p>Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )</p>	<p>Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante</p>	<p>Lavori di gruppo Confronto orale</p>	<p>2 ore</p>	<p>secondo quadrimestre</p>
					<p>2 ore</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

**CLASSE  
SECONDA**

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
------------------------	-----------	---------------------	-----------------------	---------------------	-------	---------

Individuazione di stereotipi e pregiudizi	Altro e alterità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Riconoscimento dei valori impliciti nella diversità	La relazione con l'altro come risorsa e strumento di crescita	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare le varie tipologie relazionali del proprio contesto e le diversità culturali	Gli stili relazionali e la risorsa della diversità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la molteplicità delle risorse culturali presenti nella accettazione e affermazione della diversità	Dimensione individuale e realtà di gruppo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Interagire nel contesto di gruppo individuando e definendo le funzioni dei rispettivi ruoli	Le regole alimentari nella cultura e nelle tradizioni religiose	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi).	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Sperimentare l'esperienza di gruppo quale veicolo per l'educazione alla solidarietà					2 ore	Secondo quadrimestre

## CLASSE TERZA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti individuali	Gli archetipi culturali e la costruzione della identità personale	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti comunitari	Gli archetipi culturali e la costruzione di comunità e gruppi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Conoscere gli archetipi culturali presenti nel contesto sociale di appartenenza coniugandolo con i segmenti del patrimonio storico	Ecumenismo e dialogo interreligioso	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Conoscere gli archetipi culturali nel confronto interreligioso.	Punti di convergenza e punti di divergenza Shoah “ e genocidi dimenticati	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi )	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
					2 ore	Secondo quadrimestre

## I. R. C CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Definire i concetti di innamoramento e amore Le tipologie dell'amore	1 – Innamoramento e amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Definire il concetto e la concettualizzazione del Termine "persona"	2 – la relazione d'amore nell'esperienza culturale dell'uomo contemporaneo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la dimensione personale e i contesti familiari e sociali	3 – Amore e persona nella sua interezza	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
<i>Leggere e interpretare situazioni prospettate</i>					2 ore	Secondo quadrimestre
Definire le parole-chiave dell'esperienza di Amore	4 – La "pagina vuota" dell'Amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante		2 ore	Secondo quadrimestre
		Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)			2 ore	Secondo quadrimestre



## I. R. C. classe QUINTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare le problematiche dei percorsi di riflessione dell'uomo contemporaneo del nuovo millennio	1 – L'uomo contemporaneo e i suoi problemi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
				Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
Sviluppare una analisi comparata delle diverse espressioni dell'uomo contemporaneo Individuare le diverse tipologie di dipendenza. Verificare i valori e risorse implicite nella autonomia	2 – L'uomo contemporaneo tra angoscia e speranza: dipendenza e autonomia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
				Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Individuare gli elementi per la costruzione di una cultura finalizzata alla affermazione della esperienza della solidarietà	3 – Volontariato e educazione alla legalità Cittadinanza attiva e partecipazione responsabile alla vita democratica Servizio civile, obiezione di coscienza, cooperazione	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
				Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Individuare le potenzialità personali finalizzate alla costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile .	4 – La categoria del “dono” e il per-dono	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre

## STRATEGIE DIDATTICHE

### a. Metodologie didattiche

Ogni docente sceglierà tra le metodologie di seguito proposte

<b>Lezione frontale</b>	
<b>Lezione dialogata</b>	
<b>Attività laboratoriale</b>	
<b>Esercitazioni individuali</b>	
<b>Esercitazioni di gruppo</b>	
<b>Ricerca individuale</b>	
<b>Lavoro di gruppo</b>	
<b>Esercizi</b>	
<b>Soluzione di problemi</b>	
<b>Discussione di casi</b>	
<b>Esercitazioni pratiche</b>	
<b>Realizzazione di progetti</b>	
<b>ALTRO:</b>	

## b. Strumenti didattici

Ogni docente sceglierà tra gli strumenti di seguito proposti

<b>Libro/i di testo</b>	
<b>Altri testi</b>	
<b>Dispense</b>	
<b>Laboratorio</b>	
<b>Biblioteca</b>	
<b>Palestra</b>	
<b>LIM</b>	
<b>Strumenti informatici</b>	
<b>Audioregistratore</b>	
<b>Videoproiettore</b>	
<b>DVD</b>	
<b>CD audio</b>	
<b>ALTRO:</b>	

## 3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### a. Tipologia e numero minimo delle prove di verifica

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 per quadrimestre
Prove orali e/o semistrutturate .....	2 per quadrimestre
Relazioni di laboratorio.....	.....

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE MATERIE LETTERARIE – TUTTE LE CLASSI VOTO**

	CONOSCENZE	CAPACITA'	ESPRESSIONE	PARTECIPAZIONE
1		Non si evidenziano elementi accertabili di valutazione per il rifiuto dell'alunno della disciplina e delle verifiche		Genera disturbo e ostacola la lezione
2	Assenza di conoscenze	Non comprende le informazioni più semplici	Si esprime facendo numerosi e gravi errori tali da compromettere la comunicazione	Assente
3	Conoscenze quasi assenti	Commette gravi errori anche nell'eseguire gli esercizi più semplici; ha difficoltà a cogliere concetti fondanti la disciplina	Si esprime con errori tali da compromettere l'efficacia comunicativa	E' disattento e disinteressato
4	Conoscenze frammentarie ed evidentemente lacunose o travisate	Comprende solo in parte gli argomenti; non sa applicare neanche se guidato le conoscenze minime	Si esprime in modo confuso e stentato; usa solo impropriamente il linguaggio specifico	Segue solo saltuariamente
5	Conoscenze superficiali e parziali	Applica le conoscenze solo se guidato	Si esprime in modo poco preciso, con incertezze; usa episodicamente il linguaggio specifico	Segue passivamente l'attività
6	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato ma non del tutto autonomo	Si esprime nel complesso in modo semplice e generalmente corretto ma con alcune ripetizioni; utilizza almeno in parte il linguaggio specifico	E' attento e partecipa regolarmente
7	Conoscenze ordinate e sicure	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo	Si esprime in generale correttamente e con chiarezza, utilizzando in modo opportuno il linguaggio specifico	Partecipa con interesse
8	Conoscenze ordinate, sicure e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo, operando collegamenti significativi; ha adeguate capacità di analisi e sintesi	Si esprime con un linguaggio chiaro e preciso; usa consapevolmente il linguaggio specifico	Partecipa in modo attivo
9	Conoscenze complete e approfondite anche autonomamente	Ha notevoli capacità di analisi e sintesi; sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite	Si esprime in modo efficace e articolato; utilizza il linguaggio specifico con disinvoltura	Partecipa in modo costruttivo prendendo iniziative personali
10	Conoscenze complete e approfondite autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso curricolare	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi	Si esprime con padronanza anche dei linguaggi specifici	Svolge attività di stimolo nei confronti dei compagni e di collaborazione con il docente

1. Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo argomentativo (tema)

**ALUNNA/O** ..... **CLASSE** ..... **DATA** .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
C O M P E T E N Z E L I N ~	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
C O M P E T E N Z E ™	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Costruzione di un discorso organico e coerente	Discorso ben strutturato, organico e coerente	5	
		Discorso coerente	4	
		<b>Discorso complessivamente coerente con qualche incertezza organizzativa</b>	<b>3</b>	
		Discorso carente nella coerenza e nell'organizzazione	2	
		Discorso disorganico e sconnesso	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)		VOTO ____/10		

**Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo descrittivo ed espositivo**

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
C O M P E T E N Z E L I N ~	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
C O M P E T E N Z E ~	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Descrizione/Esposizione in rapporto allo scopo, al destinatario, alla modalità (oggettiva/ soggettiva)	Adeguate, efficace e brillante	5	
		Adeguate	4	
		<b>Adeguate ma non sempre efficace</b>	<b>3</b>	
		Incerta	2	
		Non efficace/Assente	1	
<p align="center"><b>TOTALE ___/20</b> (Suff. con 12pt)</p>			<p align="center"><b>VOTO /10</b></p>	



Italiano scritto biennio: griglia di valutazione riassunto

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
C O M P E T E N Z E L I N ~	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
C O M P E T E N Z E T	Comprensione del significato del testo	Approfondita	5	
		Completa	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Limitata ma sostanziale	2	
		Nulla	1	
	Capacità di sintesi e di rielaborazione	Piena e brillante	5	
		Adeguate	4	
		<b>Non sempre efficace</b>	<b>3</b>	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
TOTALE ___/20 (Suff. con 12pt)			VOTO /10	

Italiano scritto biennio: griglia di valutazione analisi del testo

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
LINGUISTICHE SEMPE TE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
TESI COMPE TE	Comprensione e capacità di sintesi	Approfondita	3	
		Completa	2,5	
		<b>Generale</b>	<b>2</b>	
		Parziale	1,5	
		Molto limitata/Nulla	1	
	Analisi	Completa e articolata	4	
		Adeguate	3	
		<b>Essenziale</b>	<b>2</b>	
		Parziale	1	
		Molto carente/Assente	0,5	
	Interpretazione e approfondimenti	Brillanti e originali	3	
		Adeguati	2,5	
		<b>Essenziali</b>	<b>2</b>	
		Limitati	1,5	
		Inadeguati/Assenti	0,5	

<b>TOTALE</b> ____ /20 (Suff. con 12pt)	<b>VOTO</b> ____ /10
--	----------------------

**1Griglia di valutazione prove strutturate e semi-strutturate**

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

TIPOLOGIA DI QUESITO	PT	NUMERO RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Vero/falso</b>	0,5	x ....	
<b>Scelta multipla</b>	1	x ....	
<b>Collegamento</b>	1	x ....	
<b>Completamento</b>	1	x ....	
<b>Classificazione</b>	0,5	x ....	
<b>Risposta aperta con motivazione (liv.1):</b>			
Completa ed esaustiva	2,5	x ....	
Adeguate	2	x ....	
<b>Essenziale</b>	<b>1,5</b>	x ....	
Insufficiente	1	x ....	
Inadeguata/Non data	0	x ....	
<b>Risposta aperta con motivazione (liv.2):</b>			
Completa ed esaustiva	5	x ....	
Adeguate	4	x ....	
<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	x ....	
Insufficiente	2	x ....	
Inadeguata/Non data	0	x ....	
<b>TOTALE PUNTEGGIO: .....</b> <b>PUNTEGGIO MASSIMO: .....</b>	<b>VOTO</b> ____ /10 (Totale punteggio: Punteggio massimo x 10 con arrotondamento all'intero o al mezzo voto viciniore*)		

\* Esempi di arrotondamento

5,75-6,25	6
6,26-6,74	6,5

**ESAMI DI STATO Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A:  
Analisi del testo letterario**

Alunno/a		Classe		Data	-
1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale  ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b>  meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20		
			18		
			16		
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:  corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato  complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>  non del tutto corretto, con alcuni errori  poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	14		
			12		
			10		
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti  <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	8		
			6		
			4		
Rispetto dei vincoli posti consegna.nella	Rispetto dei vincoli posti consegna.nella	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto  <b>sufficientemente pertinente e corretto</b>  superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso  gravemente incompleto	10		
			9		
			8		
			7		
			6		
			5		
			4		
			3		
			2		
	Comprensione del	Comprende il testo:			

4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	testo.	in tutti i suoi snodi concettuali	10
		in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
		individuandone i temi portanti	8
		individuando nel complesso i temi portanti	7
		<b>nei nuclei essenziali</b>	<b>6</b>
		riconoscendo solo alcuni nuclei	5
		essenziali in modo parziale e superficiale	4
		in minima parte e/o fraintende	3
		gravemente inadeguato/nullo	2
		<b>Analizza il testo in modo:</b>	
	puntuale, ampio e articolato	10	
	puntuale, ampio e abbastanza	9	
	articolato puntuale, corretto, ma	8	
	poco articolato		
	abbastanza chiaro e corretto	7	
	<b>sostanzialmente chiaro e corretto</b>	<b>6</b>	
	parziale, generico e poco corretto	5	
	semplificistico, superficiale e scorretto	4	
	lacunoso e scorretto	3	
	gravemente inadeguato/nullo	2	
	<b>Interpretazione del</b>		
	<b>testo.</b>		
	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>		
	pertinente, approfondito e personale/originaline	10	
	pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	9	
	pertinente ed esauriente, con qualche	8	
	approfondimento pertinente e abbastanza esauriente	7	
	<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> parziale,	<b>6</b>	
	generico e poco corretto semplicistico, superficiale e	5	
	scorretto lacunoso e scorretto gravemente	4	
	inadeguato/nullo	3	
		2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	
Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

### Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data		
1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	coerente, coeso, personale ben	20
			organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e	14
			lineare <b>semplice, con alcune</b>	<b>12</b>
			<b>incertezze</b>	
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
			del tutto inadeguato	4
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b>	corretto, appropriato, personale	20
			corretto, appropriato, efficace	18
			corretto e appropriato	16
			complessivamente corretto	14
			<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10
			poco corretto e appropriato	8
			scorretto e inappropriato	6
			del tutto errato	4
articolate	18			

	3. Competenze ideative e rielaborative	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>pertinenti e adeguate pertinenti</p> <p><b>essenziali e sufficientemente motivate</b></p> <p>superficiali</p> <p>incerte e frammentarie scarse</p> <p>e prive di spunti critici</p> <p>del tutto inadeguate</p>	<p>16</p> <p>14</p> <p><b>12</b></p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p>	
	4. Competenze testuali specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo	<p><b>Comprensione del testo</b></p> <p><b>Comprende il testo:</b></p> <p>in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti</p> <p>individuando nel complesso i temi portanti</p> <p><b>nei nuclei essenziali</b></p> <p>riconoscendo alcuni nuclei essenziali</p> <p>riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione</p> <p>riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale</p> <p>in minima parte e/o fraintende</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
			<p><b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b></p> <p><b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b></p> <p>completo, consapevole e approfondito</p> <p>completo, consapevole e abbastanza approfondito</p> <p>completo e abbastanza consapevole</p> <p>abbastanza completo e abbastanza approfondito</p> <p><b>essenziale e sintetico</b></p> <p>parziale e non sempre corretto</p> <p>parziale e per lo più confuso</p> <p>confuso e disorganico</p> <p>gravemente inadeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
			<p><b>Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</b></p> <p><b>Struttura l'argomentazione in modo:</b></p> <p>chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente <b>globalmente chiaro e congruente</b></p> <p>non sempre chiaro e congruente</p> <p>superficiale e poco congruente</p> <p>superficiale e confuso</p> <p>incerto e privo di elaborazione</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
			<p><b>Ampiezza, precisione e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></p> <p><b>Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:</b> ampi, precisi e funzionali al discorso</p> <p>ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso</p> <p>ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b></p> <p>parziali, generici e poco corretti</p> <p>semplicistici, superficiali e scorretti</p> <p>limitati e per lo più scorretti</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

**Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**

Alunno/a	Classe	Data _____
----------	--------	------------

	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Svilupa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime valutazioni:</b> articolate e originali articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4
	4. Competenze testuali specifiche  Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia  (Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)	<b>Svilupa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:</b> pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>Articola l'esposizione in modo:</b> ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare <b>sostanzialmente ordinato e lineare</b> poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2
		Ampiezza, precisione, congruenza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:</b> ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10

Griglia di valutazione Analisi del testo latino

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA

	INDICATORI	D SCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
C O M P E T E N Z E D I T R	Padronanza delle strutture morfosintattiche	Puntuale e completa	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Complessivamente corretta</b>	<b>1,5</b>	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
	Correttezza lessicale	Puntuale e appropriata	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Complessivamente corretta</b>	<b>1,5</b>	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
	Ricodificazione e resa in italiano	Consapevole	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Accettabile</b>	<b>1,5</b>	
		Carente	1	
		Inadeguata	0,5	
	Comprensione del testo e completezza della traduzione	Piena e completa	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Complessivamente corretta</b>	<b>1,5</b>	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
C O N O S C E	Analisi linguistico-stilistica	Corretta e puntuale	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Sufficiente</b>	<b>1,5</b>	
		Carente	1	

N  
Z  
E  
E  
A  
B  
I  
L  
I



		Gravemente insufficiente	0,5	
<b>Conoscenze storico-letterarie</b>		Complete e approfondite	2,5	
		Adeguate	2	
		<b>Sufficienti</b>	<b>1,5</b>	
		Limitate	1	
		Gravemente insufficiente	0,5	
<b>Interpretazione</b>		Valida e personale	2,5	
		Adeguate	2	
		<b>Sufficiente</b>	<b>1,5</b>	
		Modesta	1	
		Inadeguata	0,5	
<b>Correttezza e proprietà di linguaggio</b>		Corretto e appropriato	2,5	
		Adeguate	2	
		<b>Complessivamente corretto</b>	<b>1,5</b>	
		Carente	1	
		Inadeguato	0,5	
<b>TOTALE</b>		<b>/20 (Suff. con 12pt)</b>	<b>VOTO</b>	<b>___/10</b>

## b. Criteri della valutazione finale

• Livello individuale di acquisizione delle conoscenze	
• Livello individuale di acquisizione delle abilità	
• Livello individuale di acquisizione delle competenze	
• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	
• Impegno	
• Interesse	
• Partecipazione	

## 4. RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### a. Modalità di recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	

Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education (educazione tra pari)	

**b. Modalità del recupero extra-curricolare**

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi (se deliberato dagli organi competenti)	
Corso di recupero (se deliberato dagli organi competenti)	

**c. Modalità di valorizzazione delle eccellenze**

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Corsi di approfondimento	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	

Il coordinatore del Dipartimento